

**PLAN LECTOR 2024**  
**OCTAVO BÁSICO A CUARTO**  
**AÑO MEDIO**





# OCTAVO BÁSICO

UNIDAD	MES	TEXTO	AUTOR/A
Unidad 1: ¿A quiénes amamos en este mundo?	MARZO	18 de amor	Varios autores
	ABRIL		
Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?	MAYO	La huella del pulgar de San Pedro. (Aparece en Texto del Estudiante Lenguaje)	Agatha Christie
	JUNIO	Cuentos de amor, locura y muerte (Selección)	Horacio Quiroga
Unidad 3 ¿Cuándo nos reímos?	AGOSTO	La fierecilla domada	Williams Shakespeare
Unidad 4. ¿Qué nos mueve a actuar?	SEPTIEMBRE	Epopeya de Gilgamesh	Anónimo
	OCTUBRE	Audiovisual Troya (Película)	Director: Wolfgang Petersen

# PRIMERO MEDIO

UNIDAD	MES	TEXTO	AUTOR
Unidad 1: La libertad como tema literario.	MARZO	Cuentos de amor, de locura y de muerte. (Selección)	Horacio Quiroga
	ABRIL		
Unidad 2: Ciudadanos y opinión.	MAYO	Selección de ensayos.	Varios autores/as
	JUNIO	El bosque de los pigmeos	Isabel Allende.
Unidad 3: Relaciones humanas en el teatro y la literatura.	AGOSTO	Edipo Rey	Sófocles.
Unidad 4: Comunicación y sociedad.	SEPTIEMBRE	Crónicas Marcianas	Ray Bradbury.
	OCTUBRE	Audiovisual. El show de Truman (Película)	Director: Peter Weir.

# SEGUNDO MEDIO

UNIDAD	MES	TEXTO	AUTOR
Unidad 1: Sobre exilio migración	MARZO ABRIL	La última niebla. El árbol.	María Luisa Bombal.
Unidad 2: Ciudadanía y trabajo.	MAYO	1984	George Orwell.
	JUNIO	Selección de textos no literarios	Varios autores/as
Unidad 3: Poder y ambición género dramático.	AGOSTO	Macbeth	Williams Shakespeare
Unidad 4: Lo divino y lo humano.	SEPTIEMBRE	Antología poética.	Varios Autores/as.
	OCTUBRE	Audiovisual. Yo la peor de todas (Película)	Directora: María Luisa Bemberg.

# TERCERO MEDIO

UNIDAD.	MES	TEXTO	AUTOR
Unidad 1: Diálogo: Literatura y efecto estético	MARZO ABRIL	Como agua para el chocolate.	Laura Esquivel
Unidad 2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias	MAYO	El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde.	Robert Louis Stevenson.
	JUNIO	Antología de textos líricos.	Varios autores/as.
Unidad 3: Análisis crítico de los géneros discursivos	AGOSTO	Ensayo sobre la ceguera.	José Saramago.
Unidad 4: Evaluar y producir géneros discursivos	SEPTIEMBRE	El Peligro de la historia única.	Chimamanda Ngozi Adichie.
	OCTUBRE	Audiovisual. Sitara: Que las niñas sueñen por fin (Película)	Directora: Sharmeen Obaid Chinoy

# CUARTO MEDIO

UNIDAD	MES	TEXTO	AUTOR
Unidad 1: Comparando lecturas literarias.	MARZO ABRIL	El reino de este mundo.	Alejo Carpentier.
Unidad 2 Construyendo interpretaciones literarias colaborativas	MAYO	El Otro El otro yo	Jorge Luis Borges Mario Benedetti
	JUNIO	Novela gráfica. Fahrenheit 451 (Comic)	Ray Bradbury y Tim Hamilton
Unidad 3 Desafíos en el análisis crítico de los discursos.	AGOSTO	Discursos públicos	Varios autores/as.
Unidad 4. La escritura como forma de participación social.	SEPTIEMBRE	El cepillo de dientes.	Jorge Díaz
	OCTUBRE	Audiovisual. La casa (Película)	Directora: Emma De Swaef